

Л.М. Масол, О.В. Гайдамака

ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ

для державної підсумкової атестації
з художньої культури

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України*

11
клас

Київ
Центр навчально-методичної літератури
2012

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

У посібнику «Збірник завдань для державної підсумкової атестації з художньої культури. 11 клас» подано 10 варіантів робіт, кожний з яких містить завдання різного типу та складності. Їх виконання дає змогу визначити рівень засвоєння учнями чинної навчальної програми з художньої культури (рівень стандарту, академічний і профільний рівні). Зміст завдань охоплює основні розділи й теми шкільного курсу художньої культури, метою якого є художньо-естетичний розвиток особистості й формування комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей.

Державна підсумкова атестація складається з 17 стандартизованих завдань, виконання яких оцінюється максимум 12 балами:

шість тестових завдань «закритого» типу з однією правильною відповіддю (№ 1–3) та двома правильними відповідями (№ 4–6) передбачають перевірку знань учнів окремих художніх фактів, загальну орієнтацію в явищах художньої культури, мислення і діяльність репродуктивного характеру. Виконання кожного з шести завдань цього рівня оцінюється 0,5 бала;

шість тестових завдань (№ 7–12), зокрема візуальних, на встановлення відповідності між художнім образом твору і його належністю до певного виду, жанру, стилю або напрямку мистецтва, на усвідомлення учнями художньо-мовних засобів, основних мистецьких понять і явищ. Вони передбачають перевірку вмінь учнів сприймати та розуміти художні твори, знань основної мистецької термінології, оцінку прояву художнього мислення і діяльності реконструктивного характеру. Виконання кожного з шести завдань цього рівня оцінюється 0,5 бала;

три завдання з поєднанням тестового і творчого форматів (№ 13–15) спрямовані на порівняння, аналіз і узагальнення фактів і явищ художньої культури. Вони передбачають перевірку орієнтації учнів у художніх професіях, уміння інтерпретувати твори мистецтва, застосовувати пояснення і приклади, оцінку прояву самостійного художнього мислення і діяльності конструктивного характеру, ключових і предметних компетентностей. Завдання № 13–14 передбачають чіткі лаконічні відповіді (виконуються на лінійках), а завдання № 15 – вільну розгорнуту відповідь із формулюванням власного естетичного ставлення до твору мистецтва, який учні обрали для аналізу-інтерпретації, і висновків (бажано визначити основні художні засоби, по можливості також жанр, епоху, мистецький стиль чи напрям, використовуючи художньо-образні асоціації, порівняння, аналогії). Виконання кожного з трьох завдань цього рівня оцінюється 1 балом, а в разі часткового виконання завдання – відповідно 0,5 бала;

два комплексні художньо-творчі завдання (№ 16–17) передбачають здатність учнів практично застосовувати набуті мистецькі знання і вміння в життєвих ситуаціях. Вони спрямовані на перевірку сформованості самостійного художнього мислення учнів і діяльності творчого характеру, комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей.

Ці два останні завдання утворюють комплекс (*міні-проект*) і виконуються в таких формах:

– *словесний опис* художньої ідеї та її практичної реалізації (№ 16);

– *візуальний образ* у вигляді ескізу, начерку, замальовки або схематичного зображення (№ 17).

У розгорнутому словесному описі оцінюється оригінальність ідеї, відповідність обраних учнями пам'яток характерним особливостям даної художньої культури, репрезентативність відповіді щодо використання різних видів мистецтва.

У візуальному образі, що виконується в простих графічних техніках за вибором учнів (олівці, фломастери, кулькові ручки тощо), оцінюється оригінальність побудови композиції, застосування стилізованих елементів відповідно до найхарактерніших особливостей певної художньої культури, єдність і гармонійність використаних у композиції художніх елементів (шрифту, форми, декору тощо).

Виконання міні-проекту на рівні стандарту включає такі складові:

– запропонуйте туристичну подорож, присвячену ознайомленню з пам'ятками художньої культури і придумайте для неї цікаву назву, наприклад «Золоте кільце України», «Парк “Міні-Європа”», «Сім чудес світу» тощо;

– доберіть видатні пам'ятки художньої культури, які будуть експонуватися під час подорожі;

- доберіть зразки інших видів мистецтва, які доцільно використати з метою підсилення враження від подорожі;
- запропонуйте оригінальне композиційне рішення буклета, яке гармонійно поєднає текст та ілюстрації;
- використайте відповідний шрифт для тексту буклета;
- використайте в буклеті стилізований художній елемент, знаковий для культури певної країни або регіону.

Виконання міні-проекту на профільному рівні включає такі складові:

- запропонуйте оригінальні сучасні форми ознайомлення туристів із культурно-мистецькою спадщиною, придумайте для них цікаву назву, наприклад «Золоте кільце України», «Парк «Міні-Європа»», «Сім чудес світу» тощо;
- доберіть видатні пам'ятки візуального мистецтва (архітектури, скульптури, живопису, декоративно-прикладного мистецтва тощо), які будуть експонуватися, а також зразки інших видів мистецтва (музичні твори, вистави, кінофільми тощо), які доцільно використати з метою підсилення враження від візуального мистецтва;
- укладіть програму фестивалю (вказіть, які мистецькі заходи та акції варто провести, яких знаменитих митців запросити) та визначте місце його проведення, конкретизуючи місто і середовище, наприклад «у приміщенні музею...», «в інтер'єрі пам'ятки архітектури...», «у відомому парку...» тощо;
- запропонуйте оригінальне композиційне рішення буклета, яке гармонійно поєднає текст та ілюстрації, використайте доцільні та оригінальні шрифти для тексту;
- використайте в буклеті стилізовані художні елементи, знакові для культури певної країни або регіону, та розмістіть у композиції буклета емблему або логотип мистецького фестивалю;
- запропонуйте мелодії, які можуть стати музичними позивними фестивалю.

Виконання кожного з двох творчих завдань цього рівня оцінюється *1,5 бала*, а в разі часткового виконання завдання – відповідно *0,5 бала* або *1 балом*.

Таблиця 1

Визначення максимальної кількості балів за виконання завдань

Рівень	№ завдання	Кількість завдань	Кількість балів за одне завдання	Загальна кількість балів
I	Завдання № 1–6	(3 + 3) = 6	0,5	3
II	Завдання № 7–12	6	0,5	3
III	Завдання № 13–15	3	1	3
IV	Завдання № 16–17	(1 + 1) = 2	1,5	3
		Разом: 17		Разом: 12

Якщо сумарна кількість балів за виконання учнем усіх 17 завдань становитиме неціле число – його округлюють до наступного цілого числа (наприклад, 6,5 округлюють до 7).

На виконання державної підсумкової атестації відводиться 90 хвилин. Вона здійснюється в письмовій формі. Завдання № 1–12 виконуються на бланку відповідей. Завдання № 13–17 виконуються на окремих аркушах зі штампом загальноосвітнього навчального закладу. Будь-які виправлення в бланку чи на аркушах недопустимі.

ВАРІАНТ 1

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Споруда культової або сакральної архітектури

A палац

Б собор

В вілла

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Образ козака Мамаю зображували на

A іконах

Б народних картинах

В фресках

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. Напрямок, що виник в українському кінематографі

A анімаційне кіно

Б поетичне кіно

В реалістичне кіно

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Стили, які яскраво виявилися в архітектурі

A романтизм

Б готика

В модерн

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

5. Поняття, які характеризують мистецтво Далекого Сходу

A сувій

Б мечеть

В пагода

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

6. Видатні представники епохи Відродження

A Мікеланджело Буонаротті

Б Рафаель Санті

В Джакомо Пуччіні

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



A



Б

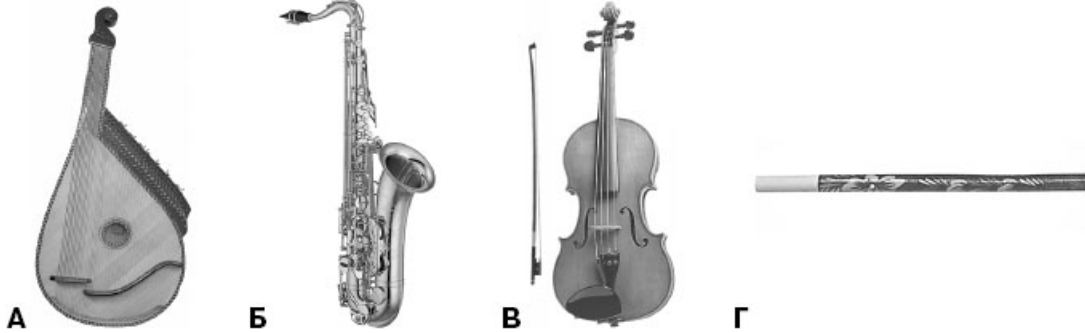


В

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

8. Позначте зображення українських народних музичних інструментів.



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

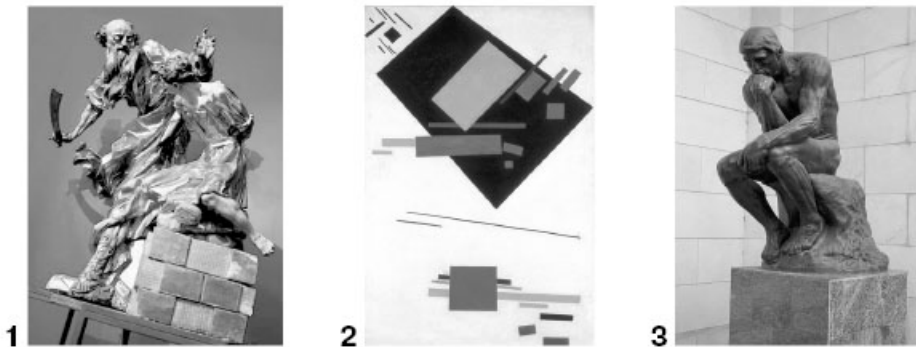
9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|-------------------------|---|
| А Анімалістичний | 1 Орнаментальна або сюжетна композиція з кольорового скла, розташована зазвичай у віконному отворі архітектурної споруди |
| Б Вітраж | 2 Жанр образотворчого мистецтва, об'єктом зображення якого є тварини |
| В Ораторія | 3 Музично-театральний жанр, у якому музика й танець є основними засобами художнього вираження, розвитку сюжету |
| Г Балет | 4 Великий музичний твір для хору, співаків-солістів і симфонічного оркестру |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між мистецькими стилями, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, що до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

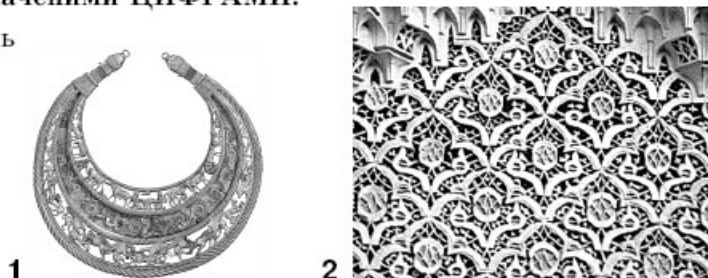
- А** Модернізм
Б Бароко



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А** Скіфська пектораль
Б Арабеска



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади синтезу мистецтв.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види образотворчого мистецтва – живопис і графіку.

14. Дайте узагальнену характеристику стилю мистецтва, до якого належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку античної скульптури.

16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою України.

17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою України.

13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

- 14***. Схарактеризуйте художньо-творчу професію архітектор. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15***. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку античної скульптури. Наведіть приклади інших творів античних скульпторів і охарактеризуйте їх.
- 16***. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою України. Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17***. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою України. Запропонуйте ескіз (начерк, замальовку) емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі країни.

ВАРІАНТ 2

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Явище в мистецтві, яке НЕ притаманне східній культурі

- А іконопис
- Б арабеска
- В ікебана

А Б В

2. За часів Київської Русі мелодії записували

- А нотами
- Б крюками
- В буквами

А Б В

3. Мистецтво красивого письма, краснопис – це

- А хореографія
- Б каліграфія
- В сценографія

А Б В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Стилi, що яскраво виявилися в живопису

- А конструктивiзм
- Б iмпресiонiзм
- В абстрактiонiзм

А Б В

5. Архiтектурнi споруди Арабо-мусульманського рiгiону

- А пагода
- Б мечеть
- В мiнарет

А Б В

6. Видатнi представники iспанського живопису

- А Сальвадор Далi
- Б Рафаель Сантi
- В Ель Греко

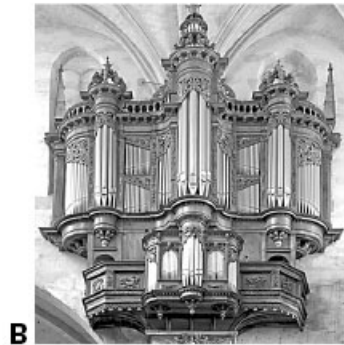
А Б В

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



А Б В

8. Позначте зображення східних музичних інструментів.



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А** Гімн
- Б** Опера
- В** Пейзаж
- Г** Архітектура

- 1** Мистецтво проектування і зведення будинків, споруд, їх комплексів
- 2** Урочистий музичний твір на слова символічно-програмного змісту, що передбачає величавий хоровий спів
- 3** Жанр живописного мистецтва, об'єктом зображення якого є краєвид
- 4** Жанр музично-драматичного мистецтва, в якому зміст втілюється переважно за допомогою вокальної та симфонічної музики

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між періодами розвитку культури України, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, які до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- А** Мистецтво Київської Русі
- Б** Мистецтво Польсько-Литовської доби



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Шартрський собор

Б Андріївська церква у Києві



1



2

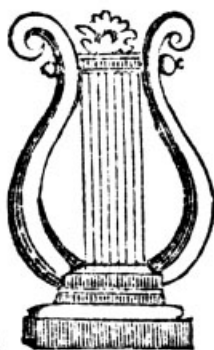
А
Б

12. Наведіть приклади архітектурних споруд у стилі українського бароко.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види образотворчого мистецтва – живопис і скульптуру.
14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури епохи, до якої належать ці ілюстрації.



А



Б



В

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку української скульптури.
16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Греції.

17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Греції.

13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію художник-живописець. Де застосовуються його професійні вміння?

15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку української скульптури. Наведіть приклади інших творів українських скульпторів і охарактеризуйте їх.

16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою країн Європейського регіону (Греції, Італії, Іспанії). Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.

17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою країн Європейського регіону (Греції, Італії, Іспанії). Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 3

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. В епоху Ренесансу виявився особливий інтерес до відродження традицій

- А готичної культури
- Б первісної культури
- В античної культури

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Жанри, що превалюють у творчості Шевченка-художника

- А історичний та анімалістичний
- Б портрет і пейзаж
- В побутовий і батальний

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Вид декоративно-ужиткового мистецтва, НЕ характерний для східної культури

- А килимарство
- Б писанкарство
- В гончарство

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Стили, що яскраво виявилися в музичному мистецтві

- А романтизм
- Б класицизм
- В кубізм

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Споруди, характерні для архітектури Європейського регіону

- А собор
- Б пагода
- В палац

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Видатні представники російського живопису

- А Ілля Рєпін
- Б Рембрандт ван Рейн
- В Михайло Врубель

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Позначте зображення інструментів симфонічного оркестру, які належать до групи дерев'яних духових.

А



Б



В



Г



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Скульптура
- Б Натюрморт
- В Пісня
- Г Рок-опера

- 1 Жанр живопису, в якому зображено предмети, квіти тощо
- 2 Театралізована вистава з рок-музикою, сюжетом і декораціями
- 3 Один з видів просторових мистецтв, об'ємні зображення з каменю, дерева, металу тощо
- 4 Музично-поетичний твір, призначений для співу

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між назвами стилів, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, що до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- А «Звіриний стиль»
- Б Петриківський розпис

1



2



3



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Богоматір Оранта
Б Рафаель.
 Сикстинська Мадонна



А
 Б

12. Наведіть приклади явищ далекосхідного мистецтва, характерних тільки для цього культурного регіону.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
 ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види візуальних мистецтв – архітектуру і скульптуру.
 14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури епохи, до якої належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з видатних іспанських живописців.
 16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Америки.
 17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Америки.

- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію художник-графік. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з видатних іспанських живописців. Наведіть приклади творів інших іспанських художників та охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Американського регіону. Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Американського регіону. Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 4

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Музичному романтизму притаманні жанри

- A** симфонія, соната
- Б** ноктюрн, елегія
- В** ораторія, концерт

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. «Звіриний стиль» характерний для мистецтва

- A** слов'ян
- Б** трипільців
- В** скіфів

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Батьківщиною кіномистецтва є

- A** Америка
- Б** Франція
- В** Росія

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Стилi, що яскраво виявилися в мистецтві скульптури

- A** ренесанс
- Б** романтизм
- В** античність

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Види декоративно-ужиткового мистецтва, поширені в Україні

- A** нецке
- Б** писанкарство
- В** петриківський розпис

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Видатні представники української музики

- A** Артем Ведель
- Б** Михайло Глінка
- В** Максим Березовський

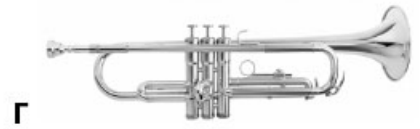
A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Позначте зображення інструментів симфонічного оркестру, що належать до групи мідних духових.



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

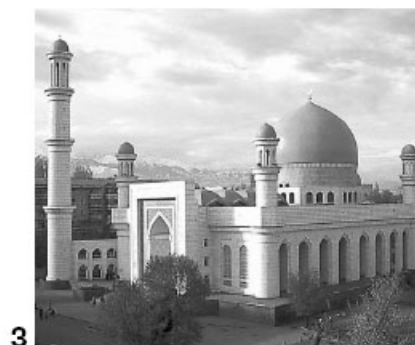
- A** Синтез мистецтв
- Б** Дизайн
- В** Театр
- Г** Фреска

- 1** Техніка живопису водяними фарбами по вогкій штукатурці
- 2** Вид мистецтва, особливістю якого є художнє відображення дійсності за допомогою сценічної дії акторів
- 3** Художньо-конструкторська діяльність, пов'язана з проектуванням естетичного, комфортного для людини предметно-просторового середовища
- 4** Художнє явище, що поєднує елементи різних видів мистецтва в одному творі

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між культурними регіонами, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, що їх представляють, позначеними ЦИФРАМИ.

- A** Арабо-мусульманський
- Б** Далекосхідний



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Леохар. Аполлон Бельведерський
Б Іван Георгій Пінзель.
 Жертвоприношення Авраама



А
 Б

12. Наведіть приклади явищ художньої культури Індії.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
 ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види візуальних мистецтв – живопис і фотомистецтво.

14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури регіону, до якої належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину видатного італійського живописця.
16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Китаю.
17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Китаю.
- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію режисер. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину видатного італійського живописця. Наведіть приклади інших творів видатних художників Італії і охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Далекосхідного регіону. Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Далекосхідного регіону. Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 5

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Європейська назва орнаменту з геометричних і стилізованих рослинних візерунків, при-
таманного арабо-мусульманській культурі

A меандр
Б юмореска
В арабеска

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Спів без інструментального супроводу, характерний для православних бого-
служінь

A лаконічний
Б акапельний
В унісонний

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Назва традиційного японського мистецтва аранжування квітів

A ікебана
Б айкідо
В букет

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Стилi, які яскраво виявилися в мистецтві архітектури

A готичний
Б імпресіонізм
В романський

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Світові релігії, з якими пов'язана художня культура Сходу

A буддизм
Б християнство
В іслам

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Видатні українські кінорежисери

A Сергій Параджанов
Б Олександр Довженко
В Нікіта Михалков

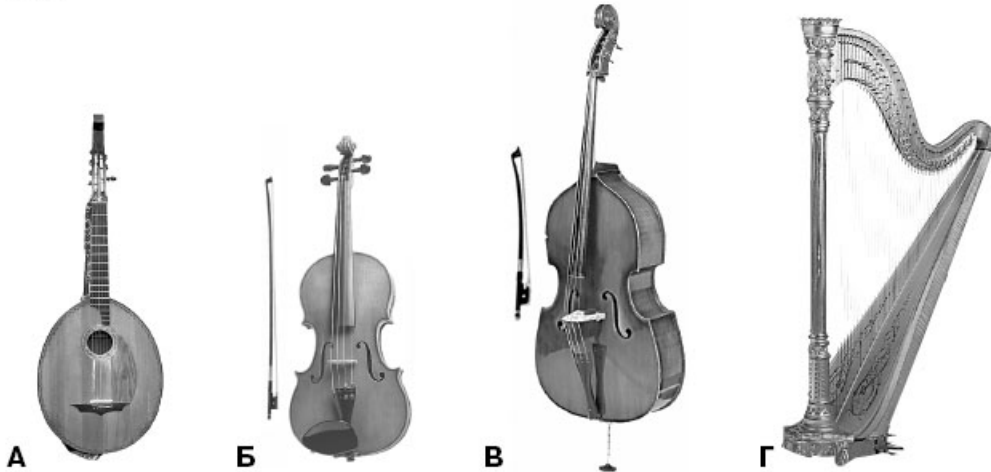
A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Позначте зображення інструментів симфонічного оркестру, що належать до групи струнних.



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

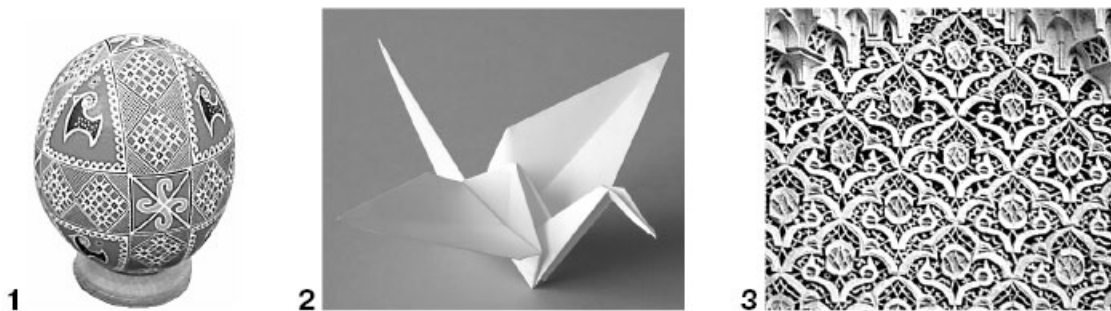
- А Мюзикл
- Б Мозаїка
- В Інсталяція
- Г Концерт

- 1 Зображення, складене з різнобарвних каменів, смальти, керамічних плиток та інших матеріалів
- 2 Музичний твір, в основі якого лежить принцип зіставлення музичних партій соліста (солістів) та оркестру
- 3 Просторова композиція, притаманна сучасному мистецтву, створена з різних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації
- 4 Музично-театральний жанр, в якому поєднуються виражальні засоби естрадної і побутової музики, хореографічного, драматичного, оперного мистецтва

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між культурними регіонами, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, які до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Арабо-мусульманський
- Б Далекосхідний

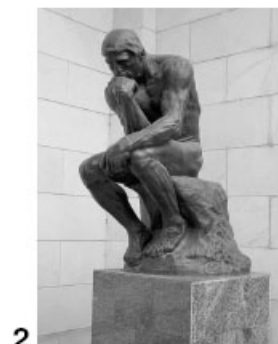


А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Огюст Роден. Мислитель

Б Мікеланджело. П'єта



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

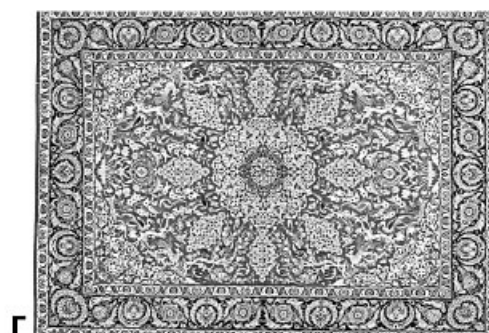
12. Наведіть приклади українських митців, які є відомими в усьому світі.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте вокальну та інструментальну музику.

14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури регіону, до якої належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – характерний зразок китайського живопису.
16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Росії.
17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Росії.
- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В

- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію музикант-інструменталіст. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – характерний зразок китайського живопису. Наведіть приклади інших творів китайських художників і охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Європейського культурного регіону (слов'янських країн). Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Європейського культурного регіону (слов'янських країн). Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 6

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Елементи садово-паркового мистецтва

- А оранжерея, ширма
- Б газон, люстра
- В клумба, фонтан

А Б В

2. Вид різдвяного театру

- А пантоміма
- Б вертеп
- В клоунада

А Б В

3. В епоху музичного романтизму розквітли жанри

- А ноктюрн, романс
- Б симфонія, соната
- В ораторія, концерт

А Б В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Стилi, якi яскраво виявилися в музичному мистецтвi

- А класицизм
- Б романтизм
- В готика

А Б В

5. Явища культури, що виникли у Франції

- А шансон
- Б опера
- В кіномистецтво

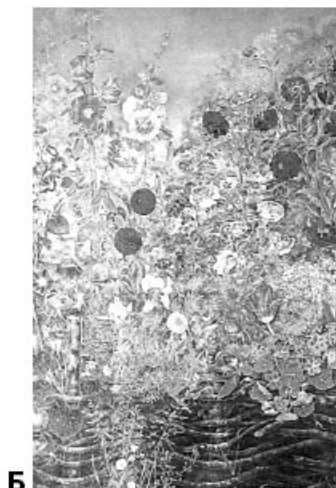
А Б В

6. Митці, якi входили до українського «театру корифеїв»

- А Богдан Ступка
- Б Марія Заньковецька
- В Михайло Старицький

А Б В

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



А Б В

8. Позначте зображення музичних інструментів, що входять до складу джаз-бандів.



А



Б



В



Г

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Пантоміма
- Б Гравюра
- В Пагода
- Г Фольклористика

- 1 Вид графіки, друкований відбиток на папері з пластини, на якій вирізано малюнок
- 2 Наука, предметом вивчення якої є народна творчість – поетична, музична
- 3 Вид сценічного мистецтва, в якому художній образ створюється за допомогою міміки, жестів, пластики тіла
- 4 Архітектурна споруда, характерна для культури Далекого Сходу

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між культурними регіонами, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, які до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Індійський
- Б Африканський

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>



1



2



3

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Тарас Шевченко.

Катерина

Б Леонардо да Вінчі.

Мона Ліза



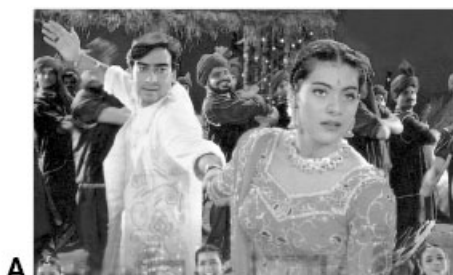
А
Б

12. Наведіть приклади пам'яток мистецтва Київської Русі.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види театрального мистецтва – музичний театр і театр пантоміми.
14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури регіону, до якої належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку української архітектури.
16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Іспанії.
17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Іспанії.
- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію дизайнер. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку української архітектури. Наведіть приклади інших відомих архітектурних пам'яток України і охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Арабо-мусульманського регіону. Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Арабо-мусульманського регіону. Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 7

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Види традиційного японського театру

- A** набукко, пантоміма
- Б** но, кабукі
- В** Хоккайдо, Фудзіяма

A B B

2. Міста – центри античної культури на теренах сучасної України

- A** Афіни, Спарта
- Б** Троя, Київ
- В** Херсонес, Ольвія

A B B

3. До жанрів симфонічної музики належать

- A** симфонія, концерт
- Б** опера, романс
- В** ораторія, соната

A B B

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Жанри, які притаманні кіномистецтву

- A** вестерн
- Б** портрет
- В** мелодрама

A B B

5. Поняття, що характеризують японську культуру

- A** ікона
- Б** ікебана
- В** чайна церемонія

A B B

6. Видатні українські художники

- A** Олександр Мурашко
- Б** Тарас Петриненко
- В** Георгій Нарбут

A B B

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



A B B

8. Позначте зображення інструментів симфонічного оркестру, що належать до групи ударних.



А



Б



В



Г

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Мавзолей
- Б Корифей
- В Кінематограф
- Г Шлягер

- 1 Вид мистецтва, що синтезує елементи літератури, театру, музики, живопису
- 2 Монументальна поховальна споруда
- 3 Модна, популярна пісня спрощеної поетичної та музичної форми
- 4 Найвизначніший діяч у певній галузі – у науці, літературі, мистецтві; у давньогрецькій трагедії – керівник хору або заспівувач

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між різновидами мистецького стилю, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, які до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Українське бароко
- Б Європейське бароко



1



2



3

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Рембрандт. Повернення блудного сина

Б Народна картина «Козак Мамай»



1



2

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади кінострічок – яскравих зразків українського поетичного кіно.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види театрального мистецтва – драматичний і ляльковий театр.

14. Дайте узагальнену характеристику мистецтва епохи, до якої належать ці ілюстрації.



А



Б



В

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку архітектури Арабо-мусульманського культурного регіону.

16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Італії.
17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Італії.
- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію хореограф. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку архітектури Арабо-мусульманського культурного регіону. Наведіть приклади інших архітектурних споруд цього культурного регіону і охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Африканського регіону. Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Африканського регіону. Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 8

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Традиційними музичними інструментами у виконанні джазу є

- А труба, скрипка, саксофон
- Б скрипка, цимбали, сопілка
- В труба, тромбон, саксофон

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Коротка і зазвичай комедійна сценка, що відбувається між діями театральної вистави

- А інтермедія
- Б імпровізація
- В ілюмінація

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Характерною особливістю музичного мистецтва Індії є його поєднання

- А з пантомімою та акробатикою
- Б з поезією і танцем
- В з театром і бойовими мистецтвами

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Жанри, що притаманні живопису

- А пейзаж
- Б симфонія
- В натюрморт

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Явища, характерні для музичної культури ХХ століття

- А вальс
- Б джаз
- В рок-н-ролл

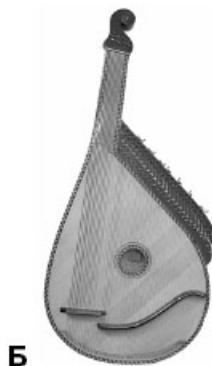
А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Видатні українські художники

- А Казимир Малевич
- Б Тарас Шевченко
- В Ісаак Левітан

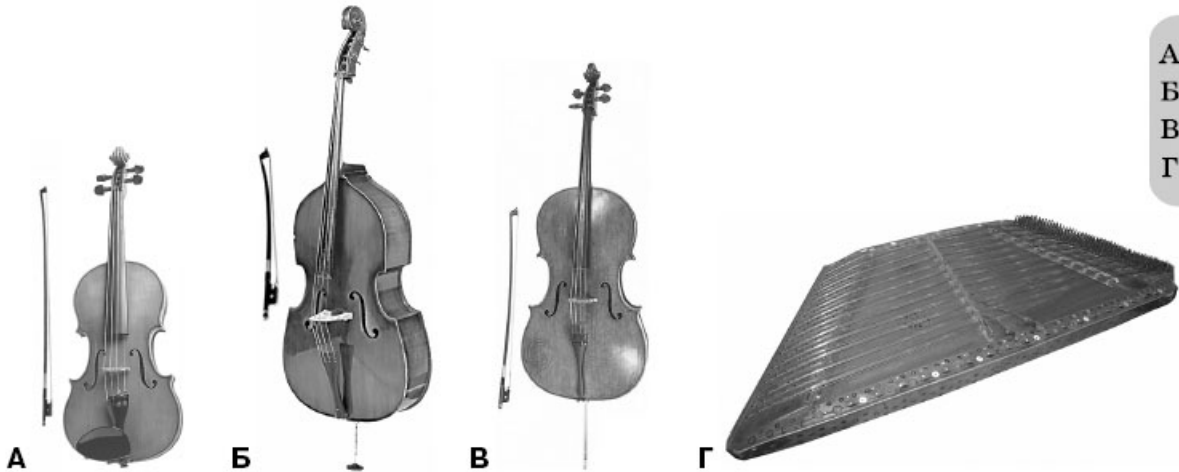
А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Позначте музичний інструмент, що належить до української художньої культури.



А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Позначте зображення музичних інструментів, що належать до струнної групи симфонічного оркестру.



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Парсуна
- Б Корифей
- В Художні промисли
- Г Хоровий концерт

- 1 Організоване виробництво творів декоративно-ужиткового мистецтва, призначених для продажу
- 2 Великий циклічний твір переважно для чотириголосного хору, в основу якого покладено контрастне звучання хору та співу невеликих ансамблів чи солістів
- 3 Найвизначніший діяч у певній галузі науки, літератури, мистецтва; у давньогрецькій трагедії – керівник хору або заспівувач
- 4 Жанр, поширений в українському живопису, що використовував прийоми іконопису

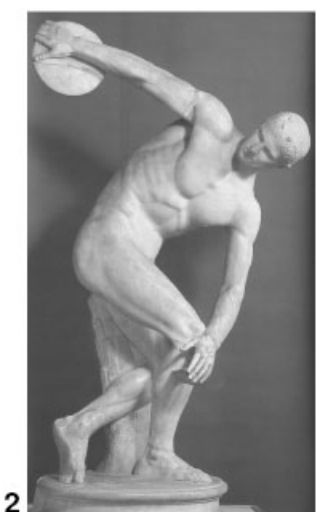
А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між видами мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, які до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Скульптура
- Б Графіка



1



2



3

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Собор св. Петра в Римі

Б Луцький замок



А
Б

12. Наведіть приклади пам'яток української культури, що внесені до світової спадщини ЮНЕСКО.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види кіномистецтва – документальне і художнє кіно.

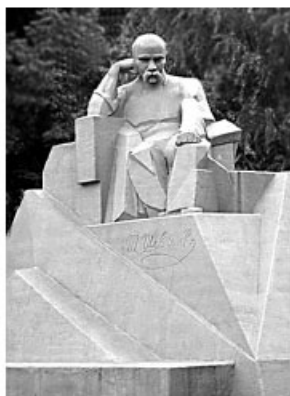
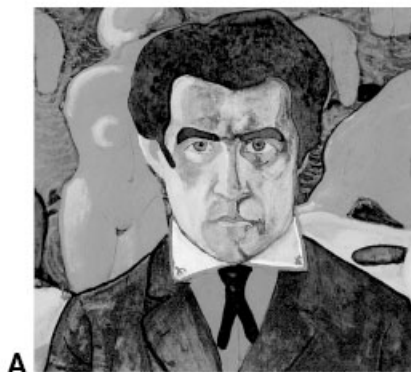
14. Дайте узагальнену характеристику явища художньої культури, до якого належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – роботу одного з відомих українських живописців.

16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Індії.

17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Індії.
- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію співак. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – роботу одного з відомих українських живописців. Наведіть приклади творів інших українських художників і охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Індійського регіону. Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Індійського регіону. Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 9

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. У китайському образотворчому мистецтві поєднані

- А каліграфія та живопис
- Б ієрогліфи і квіти
- В орнамент і сюжетний рисунок

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Поширена назва українського театру, який заснували Марко Кропивницький, Михайло Старицький, Іван Карпенко-Карий та ін.

- А театр «Класик»
- Б театр «Березіль»
- В «театр корифеїв»

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Батьківщиною шансону є

- А Австрія
- Б Франція
- В Італія

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Жанри, які притаманні музичному мистецтву

- А пейзаж
- Б симфонія
- В прелюдія

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Явища, характерні для культури Індійського регіону

- А йога
- Б мудра
- В нецке

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Видатні українські композитори-піснярі

- А Платон Майборода
- Б Ігор Ніколаєв
- В Володимир Івасюк

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



А



Б



В

8. Позначте зображення музичних інструментів, що належать до групи дерев'яних духових у симфонічному оркестрі.



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|----------------------|--|
| A Хореографія | 1 Мистецтво створення танцю, балету |
| Б Еклектика | 2 Архітектурна споруда, характерна для арабо-мусульманської культури |
| В Мечеть | 3 Спеціалізація актора на виконанні ролей, схожих за своїм типом (наприклад, трагік, комік) |
| Г Амплуа | 4 Поєднання елементів різних стилів |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між жанрами мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, які до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- A** Марина
Б Біблійний



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- A** Дзвіниця Софійського собору в Києві
Б Ейфелева вежа в Парижі



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади взаємозв'язків художніх явищ Далекосхідного і Європейського культурних регіонів.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.
ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте види кіномистецтва – ігрове та анімаційне кіно.
14. Дайте узагальнену характеристику виду мистецтва, до якого належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з відомих російських живописців.
16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Японії.
17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (нарис, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Японії.

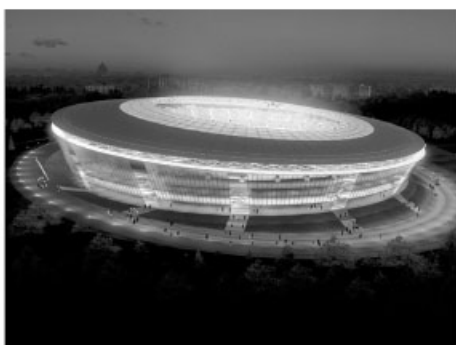
- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



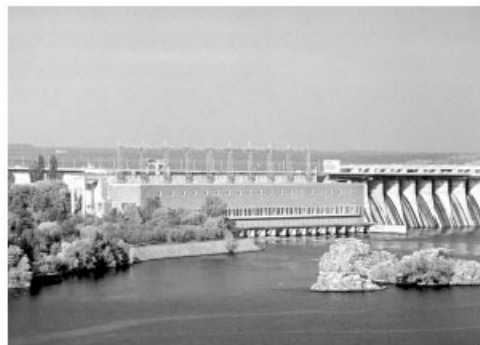
А



Б



В



Г

- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію скульптор. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з відомих російських живописців. Наведіть приклади творів інших російських художників і охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою країн Європейського регіону (Великої Британії, Скандинавських та Прибалтійських країн). Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою країн Європейського регіону (Великої Британії, Скандинавських та Прибалтійських країн). Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

ВАРІАНТ 10

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Художники-передвижники – об'єднання митців, що існувало

А в голландському мистецтві

Б в російському мистецтві

В в японському мистецтві

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Від слов'ян прийшли жанри народних пісень

А веснянки, колядки

Б романси

В шлягери

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. Музичне явище, що виникло в Америці і синтезувало традиції африканської та європейської культур

А рок-н-рол

Б джаз

В рок

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Жанри, які належать до мистецтва скульптури

А портрет

Б анімалістичний

В есе

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

5. Традиційні жанри китайського живопису

А квіти і птахи

Б овочі і фрукти

В гори і води

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

6. Видатні українські композитори

А Микола Лисенко

Б Тарас Шевченко

В Микола Леонтович

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

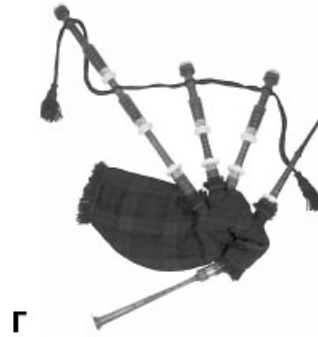
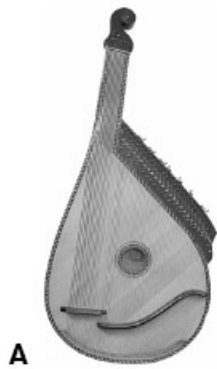
7. Позначте твір мистецтва, що належить до української художньої культури.



А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

8. Позначте зображення народних музичних інструментів.



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- A** Мюзикл
- Б** Дизайн
- В** Симфонія
- Г** Пейзаж

- 1** Жанр живописного мистецтва, об'єктом зображення якого є краєвид
- 2** Музична вистава, у якій поєднуються виражальні засоби естрадної і побутової музики, хореографічного, драматичного, оперного мистецтва
- 3** Художньо-конструкторська діяльність, пов'язана з проектуванням естетичного, комфортного для людини предметно-просторового середовища
- 4** (від грец. *συμφωνία* – «співзвуччя») – твір для оркестру, що складається з декількох частин, найбільша музична форма оркестрової музики

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між жанрами мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та творами мистецтва, які до них належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- A** Портрет
- Б** Історичний



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їх зображеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А Театр опери та балету у Львові

Б Тадж-Махал в Агрі



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади досягнень митців – представників української діаспори.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13*–17* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте вокальну та інструментальну музику.

14. Дайте узагальнену характеристику виду мистецтва, до якого належать ці ілюстрації.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – всесвітньовідому пам'ятку античної архітектури.
16. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Франції.
17. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою Франції.
- 13*. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

- 14*. Схарактеризуйте художньо-творчу професію актор. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15*. Напишіть відгук на твір мистецтва – всесвітньовідому пам'ятку античної архітектури. Наведіть приклади інших творів архітектури Давньої Греції і охарактеризуйте їх.
- 16*. Уявіть, що ви – менеджер екскурсійного бюро або агент туристичної фірми. Запропонуйте ідею та обґрунтуйте міні-проект ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою країн Європейського регіону (Франції, Німеччини, Австрії). Запропонуйте ідею мистецького фестивалю, який стане кульмінацією подорожі-екскурсії.
- 17*. Уявіть, що ви – художник-дизайнер. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного буклета запропонованого вами проекту ознайомлення сучасних школярів з художньою культурою країн Європейського регіону (Франції, Німеччини, Австрії). Запропонуйте ескіз емблеми фестивалю, присвяченого художній культурі цього регіону.

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс старшої школи

учня (учениці) _____ класу

назва навчального закладу

прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку

Варіант № _____

Увага! Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–8 правильну відповідь позначаєте тільки так:

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Г
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

У завданнях 9–11 навпроти букви поставте відповідну цифру

9	А	<input type="checkbox"/>	10	А	<input type="checkbox"/>	11	А	<input type="checkbox"/>
	Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>
	В	<input type="checkbox"/>						
	Г	<input type="checkbox"/>						

Завдання 12 виконуйте на лінійках

12 _____

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс старшої школи

учня (учениці) _____ класу

_____ *назва навчального закладу*

_____ *прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант № _____

Увага! Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–8 правильну відповідь позначаєте тільки так:

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Г
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

У завданнях 9–11 навпроти букви поставте відповідну цифру

9	А	<input type="checkbox"/>	10	А	<input type="checkbox"/>	11	А	<input type="checkbox"/>
	Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>
	В	<input type="checkbox"/>						
	Г	<input type="checkbox"/>						

Завдання 12 виконуйте на лінійках

12 _____

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс старшої школи
учня (учениці) _____ класу

назва навчального закладу

прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку

Варіант № _____

Увага! Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–8 правильну відповідь позначаєте тільки так:

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Г
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

У завданнях 9–11 навпроти букви поставте відповідну цифру

9	А	<input type="checkbox"/>	10	А	<input type="checkbox"/>	11	А	<input type="checkbox"/>
	Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>
	В	<input type="checkbox"/>						
	Г	<input type="checkbox"/>						

Завдання 12 виконуйте на лінійках

12 _____

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу