

Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, Н.Г. Мінасян, В.Й. Горovenко

ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ

для державної підсумкової
атестації
з художньої культури

2-ге видання, доопрацьоване

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України*

9
клас

Київ
Центр навчально-методичної літератури
2012

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У посібнику «Збірник завдань для державної підсумкової атестації з художньої культури. 9 клас» подано 10 варіантів робіт, кожний з яких містить завдання різного типу та складності. Їх виконання дає змогу визначити рівень засвоєння учнями чинної навчальної програми з художньої культури, яка узагальнює знання і вміння учнів з мистецьких дисциплін в основній школі. Зміст завдань охоплює основні розділи й теми шкільного курсу художньої культури, метою якого є художньо-естетичний розвиток особистості й формування комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей.

Державна підсумкова атестація складається з 17 стандартизованих завдань, виконання яких оцінюється максимум *12 балами*:

шість тестових завдань «закритого» типу з однією правильною відповіддю (№ 1–3) та двома правильними відповідями (№ 4–6) передбачають перевірку знань учнів окремих художніх фактів, загальну орієнтацію в явищах художньої культури, мислення і діяльність репродуктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється *0,5 бала*;

шість тестових завдань (№ 7–12), зокрема візуальних, на встановлення відповідності між художнім образом твору і його належністю до певного виду, жанру, стилю або напрямку мистецтва, на усвідомлення учнями художньо-мовних засобів, розуміння основних мистецьких понять і явищ. Вони спрямовані на перевірку вмінь учнів сприймати та розуміти художні твори, знань основної мистецької термінології та особливостей художніх професій, прояву художнього мислення і діяльності реконструктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється *0,5 бала*;

три завдання з поєднанням тестового і творчого форматів (№ 13–15) спрямовані на порівняння, аналіз та узагальнення фактів і явищ художньої культури. Вони передбачають перевірку вмінь учнів аналізувати й інтерпретувати твори мистецтва, застосовувати пояснення і приклади, оцінку прояву самостійного художнього мислення і діяльності конструктивного характеру, ключових і предметних компетентностей. Завдання № 13–14 передбачають чіткі лаконічні відповіді (виконуються на лінійках), а завдання № 15 – вільну розгорнуту відповідь із формулюванням власного естетичного ставлення до твору мистецтва, який учні обрали для аналізу-інтерпретації, і висновків (бажано визначити основні художні засоби, по можливості також жанр, епоху, мистецький стиль чи напрям, використовуючи художньо-образні асоціації, порівняння, аналогії). Виконання кожного з трьох завдань цього рівня оцінюється *1 балом*, а в разі часткового виконання завдання – відповідно *0,5 бала*;

два художньо-творчі завдання (№ 16–17), що потребують активної художньо-творчої уяви, використання оригінальних асоціацій, паралелей, аналогій і здатності до практичного застосування набутих художніх знань. Вони спрямовані на перевірку вмінь учнів встановлювати взаємозв'язки між видами мистецтва та між художніми й життєвими явищами, оцінку прояву самостійного художнього мислення і діяльності творчого типу, комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей. У завданні на складання програми концерту учні мають до кожного із запропонованих творів візуальних мистецтв запропонувати опис-характеристику музики або назвати певні музичні твори (не менше двох), враховуючи їхню стильову, тематичну або емоційно-образну єдність. У завданнях на «озвучування» візуальних образів уявними діалогами репліки персонажів мають бути лаконічними (оцінюється їх адекватність образу). У художньо-практичному завданні № 17, яке доцільно виконувати в простих графічних техніках за вибором учнів (олівці, фломастери, кулькові ручки тощо), оцінюється оригінальність і гармонійність композиції, єдність використаних у ній елементів: шрифту, форми, декору тощо (за наявності). Виконання кожного з двох художньо-творчих завдань цього рівня оцінюється *1,5 бала*, а в разі часткового виконання завдання – відповідно *0,5 бала* або *1 балом*.

Таблиця 1

Визначення максимальної кількості балів за виконання завдань

Рівень	№ завдання	Кількість завдань	Кількість балів за одне завдання	Загальна кількість балів
I	Завдання № 1–6	$(3 + 3) = 6$	0,5	3
II	Завдання № 7–12	6	0,5	3
III	Завдання № 13–15	3	1	3
IV	Завдання № 16–17	$(1 + 1) = 2$	1,5	3
		Разом: 17		Разом: 12

Якщо сумарна кількість балів за виконання учнем усіх 17 завдань становитиме неціле число – його округлюють до наступного цілого числа (наприклад, 6,5 округлюють до 7).

На виконання державної підсумкової атестації відведено 90 хвилин. Вона здійснюється в письмовій формі. Завдання № 1–12 виконуються на бланку відповідей. Завдання № 13–17 виконуються на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу. Будь-які виправлення в бланку чи на аркуші недопустимі.

ВАРІАНТ 1

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Основні вимоги до архітектури за Вітрувієм

- A** корисність, міцність, краса
- Б** надійність, непохитність, доцільність
- В** функціональність, обрядовість, зручність

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Слово «графіка» у перекладі з грецької означає

- A** «пишу», «бачу»
- Б** «торкаюся», «пишу»
- В** «пишу», «малюю»

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Основний елемент художньої мови живопису

- A** світлотінь
- Б** колір
- В** фактура

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Музичні твори поділяються на

- A** вокальні
- Б** інструментальні
- В** зображальні

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Засоби виразності акторської майстерності

- A** міміка
- Б** голос
- В** настрої актора

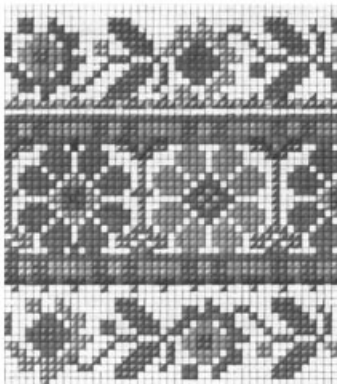
A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Види кіномистецтва

- A** ігрове (художнє)
- Б** традиційне
- В** документальне

A	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Підпишіть **ТІЛЬКИ** види декоративно-ужиткового мистецтва, що представлені на світлинах.



A _____

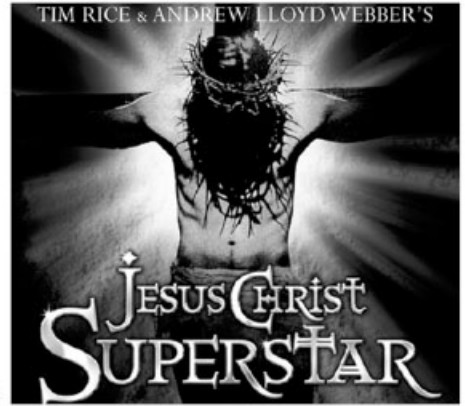
Б _____

В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Жанр живописного мистецтва, у якому зображено військові сцени, називається _____

Б Музично-драматичний жанр, основою якого є рок-музика, – це _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Скульптура
- Б Інсталяція

- 1 Просторова композиція, створена з різноманітних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації
- 2 Кінетична скульптура – конструкція, що рухається в просторі і світиться
- 3 Вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і виконуються з твердих чи пластичних матеріалів

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Встановіть відповідність між назвами культурних епох, позначеними БУКВАМИ, та портретами на поданих ілюстраціях, позначеними ЦИФРАМИ.



1



2



3



4

- А Епоха Відродження
- Б Епоха модернізму

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

А Актор _____

Б Режисер _____

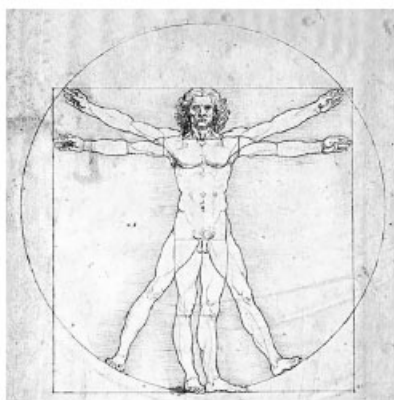
12. Наведіть приклади різних жанрів ігрового кінематографа (зазначте назву твору і жанр).

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте музичне й образотворче мистецтво.

14. Дайте узагальнену характеристику художньої епохи, до якої належать ці ілюстрації.



А



Б



В

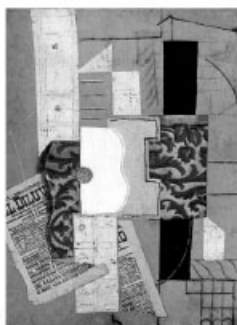
15. Напишіть відгук на твір мистецтва – всесвітньо відому архітектурну споруду в готичному стилі.

16. Якою музикою доцільно озвучити відкриття виставки однієї картини? Проведіть стильові музичні аналогії з візуальними образами. (Назви музичних творів подавати не обов'язково, достатньо зазначити стиль та характер музики.)



1

Е. Делакруа.
Свобода на барикадах



2

П. Пікассо.
Гітара



3

Т. Шевченко.
*Портрет Марії
Максимович*



4

Е. Мунк.
Крик

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) рекламного плаката конкурсу естрадної пісні.

ВАРІАНТ 2

1. Твори тиражної графіки відрізняються від рисунка тим, що

- А** можуть бути розмноженими у великій кількості примірників
- Б** недоступні для читання
- В** виконуються тільки гуашшю

А	Б	В

2. Найпоширенішим об'єктом зображення в скульптурі є

- А** предмети побуту
- Б** людина
- В** головні убори людини

А	Б	В

3. Живопис поділяють на такі види

- А** площинний та об'ємний
- Б** монументальний, декоративний, станковий
- В** графічний, кольоровий, синтетичний

А	Б	В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Жанри вокальної музики

- А** пісня
- Б** романс
- В** малюнок

А	Б	В

5. Засоби виразності акторської майстерності

- А** голос
- Б** зріст актора
- В** рухи

А	Б	В

6. Екранні мистецтва

- А** телебачення
- Б** балет
- В** відео

А	Б	В

7. Підпишіть **ТІЛЬКИ** види архітектури, що представлені на світлинах.



А _____



Б _____



В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Багатоголосний хоровий спів без інструментального супроводу – це _____

Б Вид сценічного мистецтва, зміст якого розкривається в музично-хореографічних образах, – це _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|----------|--|
| А Мечеть | 1 Тип культової буддійської споруди |
| Б Пагода | 2 Храм, у якому відбувається християнське богослужіння |
| | 3 Культова споруда мусульман |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Встановіть відповідність між портретами митців, позначеними БУКВАМИ, та назвами мистецьких стилів, у яких вони творили, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 Імпресіонізм
- 2 Ренесанс
- 3 Класицизм
- 4 Бароко
- 5 Романтизм



А



Б

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

А Сценограф _____

Б Костюмер _____

12. Наведіть приклади художніх музеїв України. _____

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте музичне і театральне мистецтво.

14. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – визначну архітектурну споруду України у стилі бароко.

16. Запишіть фрагменти уявної бесіди персонажів, що сприятимуть розумінню їхніх настроїв, почуттів, думок. Розкрийте художній задум авторів картин.



А

Джотто. *Втеча до Єгипту*



Б

К. Малевич. *Жниці*

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) художнього оформлення музичного CD-диска.

ВАРІАНТ 3

1. Скульптура належить до

- А просторових мистецтв
- Б часових мистецтв
- В синтетичних мистецтв

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Засобами виразності музичного мистецтва є

- А ритм, темп, динаміка
- Б штрихи, лінії, форми
- В форма, пластика, рух

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Основним виражальним засобом живопису є

- А об'єм
- Б колір
- В симетрія

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Жанри вокальної музики

- А романс
- Б ораторія
- В колорит

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Види театрального мистецтва

- А драматичний
- Б динамічний
- В ляльковий

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Витоками танцювального мистецтва є

- А обряди
- Б костюми народів світу
- В імітація трудових процесів

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види скульптури за формою, що представлені на світлинах.



А _____ Б _____ В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Вид театрального мистецтва, у якому для передачі змісту використовуються пластика, жести, міміка, виразні рухи тіла, називається _____

Б Вид екранного мистецтва та ЗМІ, що створює програми і передачі та розповсюджує їх за допомогою технічних засобів, – це _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|--|--|
| <p>А Фреска</p> <p>Б Мозаїка</p> | <p>1 Зображення, складене з різнобарвних каменів, смальти, керамічних плиток та інших матеріалів</p> <p>2 Орнаментальна або сюжетна композиція з кольорового скла, розташована переважно у віконному отворі архітектурної споруди</p> <p>3 Техніка живопису водяними фарбами по вогкій штукатурці</p> |
|--|--|

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Встановіть відповідність між ілюстраціями архітектурних споруд, позначеними БУКВАМИ, та назвами мистецьких стилів, до яких вони належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 Класицизм
- 2 Романський
- 3 Античність
- 4 Модерн
- 5 Готика



А



Б

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

- А Диригент _____
- Б Режисер _____

12. Наведіть приклади художніх музеїв та картинних галерей світу.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте музику і хореографію.

14. Дайте узагальнену характеристику мистецького стилю, до якого належать твори, зображені на ілюстраціях.



А



Б



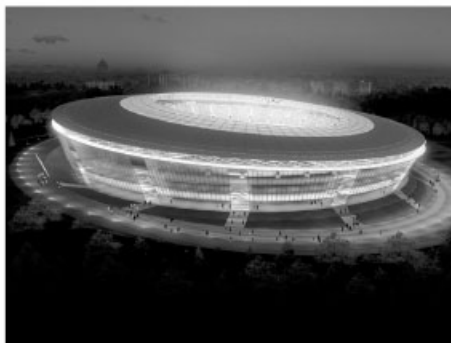
В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – живописну картину видатного майстра епохи Відродження.

16. Перед вами відомі архітектурні споруди. Уявіть, що вони стали концертними залами. Складіть різні концертні програми з музичних творів, які доцільно включити відповідно до особливостей кожного з них. Поясніть свій вибір. (Назви музичних творів подавати не обов'язково, достатньо зазначити стиль та характер музики.)



1

Донбас-арена



2

Колізей

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) емблеми фестивалю народної творчості.

ВАРІАНТ 4

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. До різновидів живопису належать

- A** декоративний, станковий, монументальний
- Б** акварель, гуаш, олійні фарби
- В** глина, метал, гіпс

А	Б	В

2. Засоби виразності мистецтва скульптури

- A** пляма, колір, світлотінь
- Б** контраст, симетрія, колір
- В** об'єм, форма, фактура

А	Б	В

3. Засобами художньої виразності графіки є

- A** колір, перспектива, світлотінь
- Б** контраст, об'єм, монохромність
- В** лінія, штрих, пляма

А	Б	В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Жанри камерної інструментальної музики

- A** елегія, соната
- Б** ноктюрн, прелюдія
- В** увертюра, опера

А	Б	В

5. Види театру

- A** драматичний
- Б** музичний
- В** молодий

А	Б	В

6. Жанри ігрового кіно

- A** вестерн, фентезі
- Б** мультфільм, відеоарт
- В** комедія, детектив

А	Б	В

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види графіки, що представлені на світлинах.



A _____



Б _____



В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Музичний жанр, в основу якого покладено контраст звучання соло інструмента (групи інструментів) та оркестру, називається _____

Б Художньо-конструкторська діяльність, пов'язана з проектуванням естетичного, комфортного для людини предметно-просторового середовища, – це _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <p>А Художній музей
Б Реклама</p> | <p>1 Елемент культури, спосіб впливу на споживача з метою сформувати певні потреби
2 Заклад, колекції та експозиції якого відображають історію і сучасний стан образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва
3 Просторова композиція, створена з різних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації</p> |
|---------------------------------------|---|

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Встановіть відповідність між репродукціями творів живопису, позначеними БУКВАМИ, і назвами жанрів, до яких вони належать, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 Побутовий
- 2 Натюрморт
- 3 Портрет
- 4 Анімалістичний
- 5 Міфологічний



А



Б

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

А Хореограф _____

Б Театральний критик _____

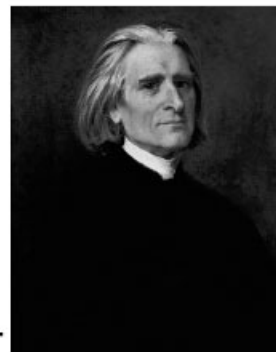
12. Назвіть прізвища видатних митців – ваших земляків. _____

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте фотомистецтво і живопис.

14. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.

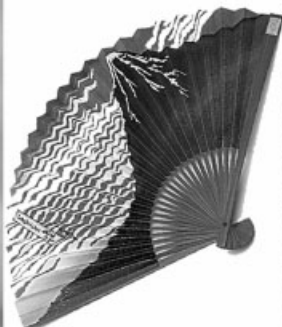


15. Напишіть відгук на твір мистецтва – автопортрет видатного художника.

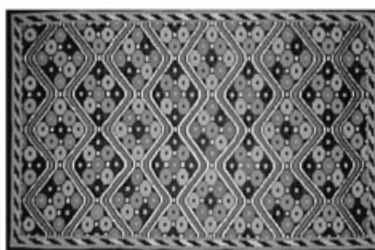
16. Уявіть, що в сучасному готелі відкрито зали-галереї для відпочинку. Проведіть музичні аналогії з візуальними образами і доберіть музику, звучання якої буде доцільним в інтер'єрі кожного залу. (Назви музичних творів подавати не обов'язково, достатньо зазначити стиль та характер музики.)



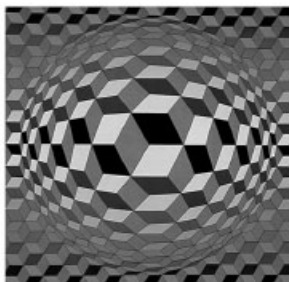
1 Зал «Античний»



2 Зал «Східний»



3 Зал
«Фольклорний»



4 Зал
«Модер-
ністський»

17. Створіть власний логотип (оригінальне написання повної чи скороченої назви) популярного журналу.

ВАРІАНТ 5

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Основою сюжетної лінії мелодрами в кінематографі є

- А кохання
- Б полювання
- В малювання

А	Б	В
□	□	□

2. До складу симфонічного оркестру входять

- А баян, бубон
- Б бандура, цимбали
- В віолончель, флейта

А	Б	В
□	□	□

3. Засобами виразності скульптури є

- А пляма, ритм, світлотінь
- Б контраст, симетрія, колір
- В об'єм, фактура, форма

А	Б	В
□	□	□

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. До симфонічних жанрів належить

- А симфонія
- Б соната
- В увертюра

А	Б	В
□	□	□

5. Матеріали живопису

- А олія, темпера
- Б гуаш, акварель
- В вугілля, глина

А	Б	В
□	□	□

6. Види архітектури

- А ландшафтна
- Б містобудівна
- В рельєф

А	Б	В
□	□	□

7. Підпишіть **ТІЛЬКИ** види кінематографа, що представлені на світлинах.



А _____

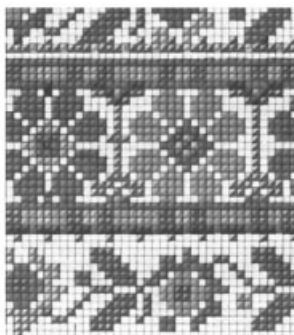
Б _____

В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б



А Вид мистецтва, у якому ідейно-образний зміст розкривається переважно засобами акторської гри, називається _____

Б Тип культури, що створений анонімними митцями, відображає етнічні особливості певної країни, регіону, називається _____ культурою.

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

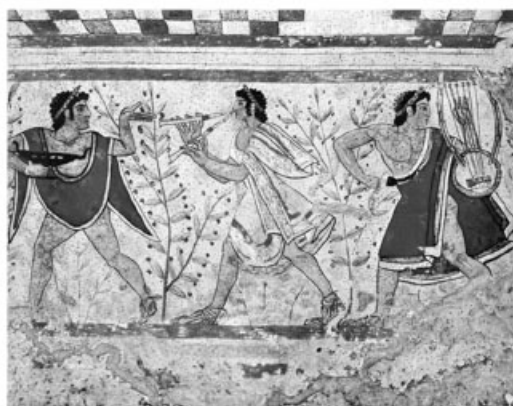
- | | |
|-----------|---|
| А Титул | 1 Вид графічного мистецтва, твори якого тиражуються шляхом друку з рельєфних поверхонь |
| Б Гравюра | 2 Гармонійне поєднання кольорів у єдине ціле |
| | 3 Перша сторінка книжки, на якій розміщуються основні бібліографічні дані видання: прізвище автора, назва, назва видавництва, місце і рік випуску |

А
Б

10. Встановіть відповідність між ілюстраціями, позначеними БУКВАМИ, і назвами різновидів монументального живопису, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 Мозаїка
- 2 Фреска
- 3 Вітраж
- 4 Панно

А
Б



А



Б

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

- А Балетмейстер _____
- Б Художник-мультиплікатор _____

12. Наведіть приклад полікультурного явища в мистецтві.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте архітектуру і скульптуру.

14. Дайте узагальнену характеристику мистецтва епохи, художні твори якої представлені на світлинах.



A



B



B

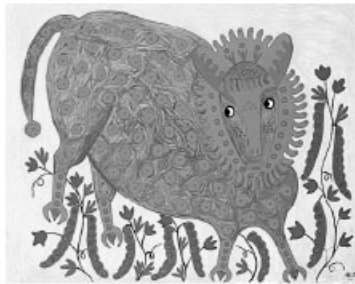
15. Напишіть відгук на твір мистецтва – характерний східний пейзаж.

16. Якою музикою доцільно озвучити відкриття виставки однієї картини? Проведіть стильові музичні аналогії з візуальними образами. (Назви музичних творів подавати не обов'язково, достатньо зазначити стиль та характер музики).



1

К.Д. Фрідріх.
На вітрильнику



2

М. Примаченко.
Фантастичний звір



3

Рафаель.
Сикстинська Мадонна



4

К. Трутовський.
Сцена біля колодязя. Фрагмент

17. Створіть афішу відомого кінофільму.

ВАРІАНТ 6

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. До елементів мови музичного мистецтва належать

A динаміка, штрих, колір

Б темп, тембр, динаміка

В контраст, рух, акцент

A B B

2. Жанри живопису визначаються залежно від

A композиції

Б змісту

В формату картини

A B B

3. Музично-театральні жанри

A симфонія

Б кантата

В мюзикл

A B B

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. До видів хореографічної творчості належать

A сценічний танець

Б побутовий танець

В дитячий танець

A B B

5. Види кінематографа

A художній

Б науково-популярний

В психологічний

A B B

6. Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва за призначенням

A посуд, одяг

Б ландшафт, витинанка

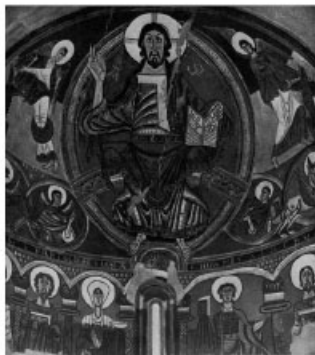
В іграшки, прикраси

A B B

7. Підпишіть **ТІЛЬКИ** види живопису, що представлені на світлинах.



A _____



Б _____



В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Мистецтво об'ємних форм, витвори якого найкраще сприймаються під час огляду з усіх боків, – це _____

Б Жанр живопису, у якому зображено первісну або змінену людиною природу, називається _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Ораторія
- Б Симфонія

- 1 Твір для оркестру, що складається з кількох частин, найбільша музична форма серед інструментальної музики
- 2 Музичний твір, в основі якого лежить принцип зіставлення музичних партій соліста (солістів) та оркестру
- 3 Великий музичний твір для хору, співаків-солістів і симфонічного оркестру

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Встановіть відповідність між ілюстраціями, позначеними БУКВАМИ, та назвами різновидів архітектури, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 Житлова
- 2 Громадська
- 3 Садово-паркова
- 4 Промислова
- 5 Культова



А



Б

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

А Оператор _____

Б Звукорежисер _____

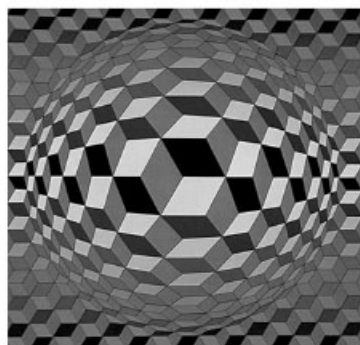
12. Наведіть приклади різних видів дизайну. _____

УВАГА!

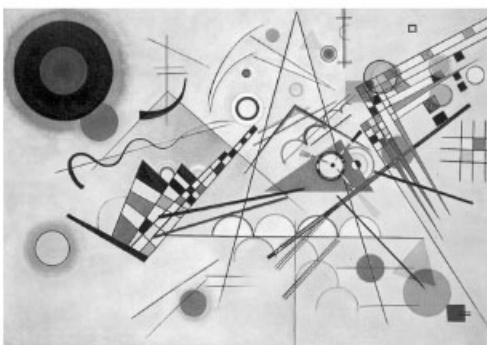
ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте театральне мистецтво і кіномистецтво.

14. Дайте узагальнену характеристику художнього напрямку, до якого належать зазначені твори.



А



Б



В

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – античну скульптуру.

16. Запишіть фрагменти уявних діалогів персонажів, що сприятимуть розумінню їхніх настроїв, почуттів, думок, мрій. Розкрийте художній задум авторів картин.



А



Б

П. Гоген. *Таїтянки*К. Трутовський. *Сцена біля колодезя*

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) квитка для театру ляльок.

ВАРІАНТ 7

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Жіночі співацькі голоси

- A** дискант, альт, тенор, сопрано
- Б** альт, сопрано, контральто
- В** баритон, контральто, тенор

A B B

2. Види кінематографа

- A** ігровий, фантастичний, репортажний
- Б** художній, документальний, анімаційний
- В** трилер, детектив, комедія

A B B

3. Музичний інструмент, що супроводжує церковний спів у католицькому храмі

- A** орган
- Б** клавесин
- В** челеста

A B B

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. За жанровим спрямуванням театри поділяють на

- A** театр драми і комедії
- Б** театр ляльок
- В** театр опери та балету

A B B

5. Види архітектури

- A** ландшафтна
- Б** містобудівна
- В** станкова

A B B

6. До жанрів інструментальної музики належать

- A** симфонія
- Б** ораторія
- В** ноктюрн

A B B

7. Підпишіть ТІЛЬКИ різновиди театру, що представлені на світлинах.



A _____

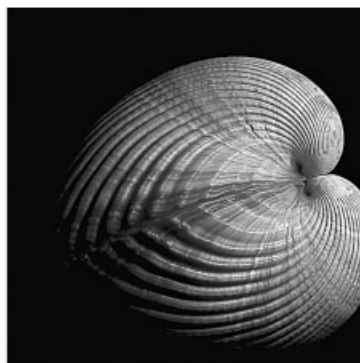
Б _____

В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Жанр живопису, у якому зображено предмети, квіти тощо, називається _____

Б Вид візуального мистецтва, який полягає у створенні художньо-виразних і достовірних образів за допомогою хімічних і технічних засобів, називається _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А Художня культура
Б Мистецтво

- 1 Процес і результат творчої діяльності людини, відтворення дійсності в художніх образах
2 Предмет побутового призначення, виконаний за допомогою сучасних технологій
3 Творення, збереження і поширення мистецьких цінностей

А
Б

10. Встановіть відповідність між зображеннями видів декоративно-ужиткового мистецтва, позначеними БУКВАМИ, та їхніми назвами, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 Килимарство
2 Вишивка
4 Розпис
3 Гончарство
5 Різьблення



А



Б

А
Б

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

А Композитор _____

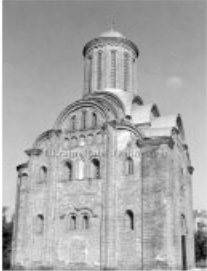
Б Дизайнер _____

12. Назвіть заклади культури, які є у вашому краї. _____

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте декоративно-ужиткове мистецтво і фотомистецтво.
14. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – зразок скульптури відомого митця сучасності.
16. Уявіть себе звукооператором театру пантоміми, де, зокрема, відбуваються інсценізації живописних шедеврів. Проведіть музичні аналогії з візуальними образами та доберіть музику, якою доцільно озвучити міні-вистави за картинами. (Назви музичних творів подавати не обов'язково, достатньо зазначити стиль та характер музики).



1

А. Матіс
Джаз



2

С. Боттічеллі.
Весна



3

Г. Собачко-Шостак.
Жар-птиця



4

О. Мурашко.
Благовіщення

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) графічних символів для оформлення класів школи мистецтв.

ВАРІАНТ 8

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Основним елементом ігрового (художнього) кіно є

- А настрій акторів
- Б акторська гра
- В стаття акторів

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. До жанрів симфонічної музики належать

- А мюзикл, опера, балет
- Б симфонія, концерт
- В ноктюрн, соната, тріо

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Живопис поділяють на такі види

- А площинний, об'ємний, багатогранний
- Б монументальний, декоративний, станковий
- В графічний, кольоровий, синтетичний

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Театр розподіляють на такі різновиди

- А драматичний
- Б ляльковий
- В психологічний

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Синтетичні види мистецтва

- А цирк
- Б графіка
- В театр

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва за технологією виготовлення

- А різьблення, плетіння
- Б посуд, одяг
- В ковка, чеканка

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Підпишіть ТІЛЬКИ духові інструменти, що представлені на світлинах.



А _____

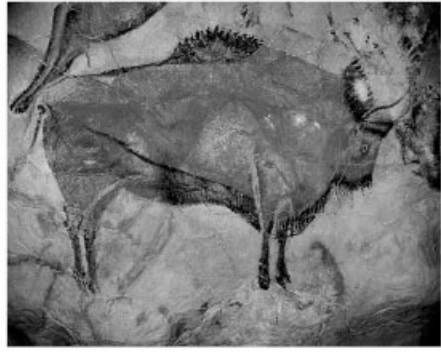


Б _____



В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



- А** Вид кіномистецтва, який створюється шляхом «оживлення» намальованих або спеціально створених ляльок, називається _____
- Б** Жанр образотворчого мистецтва, об'єктом зображення якого є тварини, – це _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їх визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|----------------|--|
| А Гімн | 1 Жанр музично-драматичного мистецтва, у якому зміст втілюється переважно за допомогою вокальної й оркестрової музики |
| Б Опера | 2 Урочистий музичний твір на слова символічно-програмного змісту, що передбачає величавий хоровий спів |
| | 3 Музично-поетичний твір, призначений для співу |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Встановіть відповідність між зображеннями на світлинах, позначеними БУКВАМИ, та назвами відповідних видів монументального мистецтва, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 Обеліск
- 2 Мозаїка
- 3 Вітраж
- 4 Пам'ятник
- 5 Фреска



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

- А** Гример _____
- Б** Архітектор _____

12. Наведіть приклади пам'яток мистецтва рідного краю. _____

УВАГА!
ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–14 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте живопис і графіку.
14. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому картину художника-імпресіоніста.
16. Запишіть фрагменти уявної бесіди персонажів, що сприятимуть розумінню їхніх настроїв, почуттів, думок, мрій. Розкрийте художній задум авторів картин.



А

І. Рєпін. *Запорожці*

Б

Джорджоне. *Три філософи*

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) кавового сервізу з трьох предметів, оздобленого орнаментом.

ВАРІАНТ 9

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Художньою культурою називають

- A** усе, що створене людиною
- Б** створення, збереження і поширення мистецьких цінностей
- В** усе, створене митцями-аматорами

А	Б	В

2. Архітектура поділяється на види

- A** ландшафтна, містобудівна
- Б** культурна, мистецька
- В** функціональна, зручна

А	Б	В

3. Слово «декор» у перекладі українською мовою означає

- A** «сонце»
- Б** «розмальовка»
- В** «прикраса»

А	Б	В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Культуру розподіляють на

- A** матеріальну і духовну
- Б** сакральну і світську
- В** класичну і ритмічну

А	Б	В

5. До жанрів вокальної музики належать

- A** пісня
- Б** симфонічна поема
- В** романс

А	Б	В

6. Види театру

- A** театр ляльок
- Б** театр пантоміми
- В** театр сурдоперекладу

А	Б	В

7. Підпишіть **ТІЛЬКИ** українські народні інструменти, що представлені на світлинах.



A _____

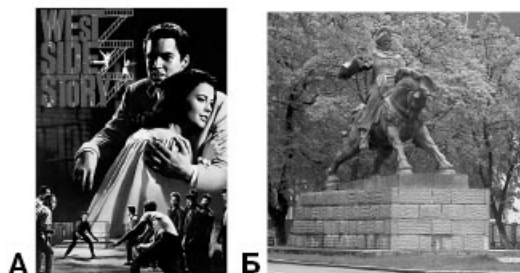


Б _____



В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А Музична вистава, у якій поєднуються елементи хореографічного, драматичного й оперного мистецтва, виражальні засоби естрадної й побутової музики, називається _____

Б Велика за розмірами скульптура, яка виражає значні ідеї й закріплена в певному місці, називається _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними **БУКВАМИ**, та їх визначеннями, позначеними **ЦИФРАМИ**.

- | | |
|----------------------|---|
| А Скульптура | 1 Мистецтво проектування і зведення будинків, споруд, їх комплексів |
| Б Архітектура | 2 Просторова композиція, створена з різних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації |
| | 3 Просторове мистецтво, твори якого є об'ємними зображеннями з каменю, дерева, металу тощо |

А
Б

10. Встановіть відповідність між ілюстраціями, позначеними **БУКВАМИ**, та назвами різновидів графіки, позначеними **ЦИФРАМИ**.

- 1 Комп'ютерна
- 2 Книжкова
- 3 Станкова
- 4 Монументальна



А
Б

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

А Художник _____

Б Скульптор _____

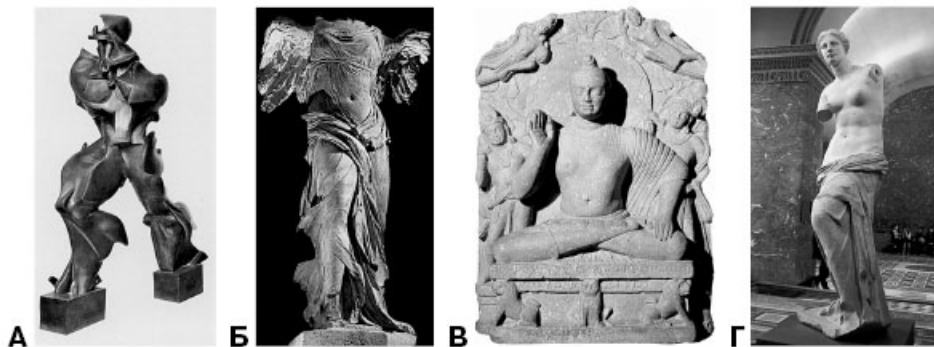
12. Наведіть приклад синтезу мистецтв. _____

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте музику і архітектуру.

14. Визначте, що об'єднує ці твори мистецтва. Напишіть, який із творів «зайвий» у цьому ряду. Обґрунтуйте свою думку.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – всесвітньо відому композицію художника-графіка.

16. Запишіть фрагменти уявних діалогів персонажів, що сприятимуть розумінню їхніх настроїв, почуттів, думок, мрій. Розкрийте художній задум авторів картин.



А Рембрандт.
Автопортрет із Саскією

Б Е. Віге-Лебрен.
Мадам Віге-Лебрен з донькою

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) шрифту назви шкільної стінної газети.

ВАРІАНТ 10

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Художній образ створюється в результаті
А копіювання природи
Б поєднання дійсності й творчої індивідуальності митця
В відображення предметів довкілля
2. Найпоширенішим об'єктом зображення в скульптурі є
А предмети побуту
Б людина
В природні стихії
3. Кольоромузика – це
А музика, яка звучить у залі з кольоровим освітленням
Б ноти, записані різними кольорами
В мистецтво, у якому в єдиній композиції музичні звуки гармонійно поєднуються зі світло-кольоровими елементами

А Б В

А Б В

А Б В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. До жанрів камерної музики належать
А соната
Б квартет
В реквієм
5. Художньо-творчі професії в кіномистецтві
А режисер
Б хореограф
В звукооператор
6. Жанри музичного театру
А ораторія
Б балет
В мюзикл
7. Підпишіть **ТІЛЬКИ** інструменти, які входять до складу джаз-оркестру, що представлені на світлинах.

А Б В

А Б В

А Б В



А _____



Б _____



В _____

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



A



Б

A Жанр живописного мистецтва, основним зображенням якого є морський краєвид, називається _____

Б Вистава із сюжетом, дійовими особами, декораціями і рок-музикою називається _____

9. Встановіть відповідність між поняттями, позначеними **БУКВАМИ**, та їхніми визначеннями, позначеними **ЦИФРАМИ**.

A Мюзикл

Б Балет

- 1** Музична вистава, у якій поєднуються виражальні засоби естрадної і побутової музики, хореографічного, драматичного, оперного мистецтва
- 2** Вид мистецтва, особливістю якого є художнє відображення дійсності за допомогою сценічної дії акторів
- 3** Музично-театральний жанр, у якому музика і танець є основними засобами розвитку сюжету і створення художніх образів

A	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Встановіть відповідність між назвами стилів, позначеними **БУКВАМИ**, та творами мистецтва, що належать до цих стилів, позначеними **ЦИФРАМИ**.



1



2



3



4

A Імпресіонізм

Б Реалізм

A	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Назвіть особливості художньо-творчих професій:

А Сценарист _____

Б Письменник _____

12. Наведіть приклади видів декоративно-ужиткового мистецтва, характерних для вашого краю. _____

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Схарактеризуйте і порівняйте музичне мистецтво і кіномистецтво.

14. Дайте узагальнену характеристику мистецького стилю, до якого належать подані твори.



А



Б



В

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – композицію всесвітньо відомого художника-авангардиста.

16. Уявіть себе звукорежисером театру хореографічних мініатюр, де, зокрема, відбуваються інсценізації живописних шедеврів. Проведіть музичні аналогії з візуальними образами й доберіть музику для танцювальних мініатюр за картинами. (Назви музичних творів подавати не обов'язково, достатньо зазначити стиль та характер музики).



1



2



3



4

Чжан Цуйїнь.
Танцююча в червоному

А. Цорн.
Танець в Іванову ніч

В. Кандинський.
Козаки

Е. Дега.
Блакитні балерини

17. Створіть ескіз (начерк, замальовку) герба своєї родини.

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс основної школи

учня (учениці) _____ класу

_____ *назва навчального закладу*

_____ *прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант № _____

Увага! Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначаєте тільки так:

	A	Б	В
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	Б	В
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 7–8, 11–12 виконуйте на лінійках навпроти номерів завдань

7 **A** _____ **Б** _____ **В** _____

8 **A** _____

Б _____

11 **A** _____

Б _____

12 _____

У завданнях 9–10 навпроти букви поставте відповідну цифру

9 **A**

10 **A**

Б

Б

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс основної школи

учня (учениці) _____ класу

назва навчального закладу

прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку

Варіант № _____

Увага! Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначаєте тільки так:

А **Б** **В**
1

2

3

А **Б** **В**
4

5

6

Завдання 7–8, 11–12 виконуйте на лінійках навпроти номерів завдань

7 **А** _____ **Б** _____ **В** _____

8 **А** _____

Б _____

11 **А** _____

Б _____

12 _____

У завданнях 9–10 навпроти букви поставте відповідну цифру

9 **А**

Б

10 **А**

Б

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс основної школи

учня (учениці) _____ класу

_____ *назва навчального закладу*

_____ *прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант № _____

Увага! Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначаєте тільки так:

	A	Б	В		A	Б	В
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 7–8, 11–12 виконуйте на лінійках навпроти номерів завдань

7 **A** _____ **Б** _____ **В** _____

8 **A** _____
Б _____

11 **A** _____
Б _____

12 _____

У завданнях 9–10 навпроти букви поставте відповідну цифру

9	A	<input type="checkbox"/>	10	A	<input type="checkbox"/>
	Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу

РОБОТА
на державну підсумкову атестацію

з _____
назва предмета

за курс основної школи

учня (учениці) _____ класу

_____ *назва навчального закладу*

_____ *прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант № _____

Увага! Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначаєте тільки так:

	A	B	B
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	B
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 7–8, 11–12 виконуйте на лінійках навпроти номерів завдань

7 **A** _____ **B** _____ **B** _____

8 **A** _____

B _____

11 **A** _____

B _____

12 _____

У завданнях 9–10 навпроти букви поставте відповідну цифру

9	A	<input type="checkbox"/>
	B	<input type="checkbox"/>

10	A	<input type="checkbox"/>
	B	<input type="checkbox"/>

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу